



四川文化艺术学院

本科教学质量报告
(2021-2022 学年)

2022年11月

目录

学校概况.....	4
一、教育基本情况.....	5
(一) 人才培养目标.....	5
(二) 学科专业设置情况.....	5
(三) 在校生规模.....	6
(四) 本科生生源质量.....	7
二、师资队伍与教学条件.....	9
(一) 师资队伍.....	9
(二) 本科主讲教师情况.....	12
(三) 教学经费投入情况.....	13
(四) 教学设施应用情况.....	14
1. 教学用房.....	14
2. 教学科研仪器设备与教学实验室.....	15
3. 图书馆及图书资源.....	15
三、教学建设与改革.....	16
(一) 专业建设.....	16
(二) 课程建设.....	16
(三) 教材建设.....	17
(四) 实践教学.....	17
1. 实验教学.....	17
2. 本科生毕业设计(论文).....	17
3. 实习与教学实践基地.....	18
(五) 创新创业教育.....	18
(六) 教学改革.....	18
四、专业培养.....	19
(一) 人才培养目标定位与特色.....	19
(二) 专业课程体系建设.....	20
(三) 立德树人落实机制.....	21
(四) 专任教师数量和结构.....	22
(五) 实践教学.....	22
五、质量保障.....	23
(一) 校领导情况.....	23
(二) 教学管理与服务.....	23
(三) 学生管理与服务.....	23
(四) 质量监控.....	23
六、学习成效.....	24
(一) 毕业情况.....	24
(二) 就业情况.....	24
(三) 转专业与辅修情况.....	24
七、特色发展.....	24
八、问题及改进.....	26

学校概况

四川文化艺术学院地处四川省，是艺术院校，举办者为民办，于2006年开办本科。学校有本科专业44个，其中12个为新办专业。招生批次为第二批次招生A, 本科批招生, 第二批次招生B。

学校全日制在校生21121人，折合在校生22209.7人。全校教职工1323人，其中专任教师989人。学校共有2个校区，其中2个为本地校区。

学校有国家重点实验室（含国家实验室）0个，省部级重点实验室0个，院士0人，杰青等国家级高层次人才0人，省部级高层次人才0人。

学校有党政单位25个，教学科研单位23个。

※以上数据来源：1-1 学校概况，表1-4-1 专业基本情况，表1-5-1 教职工基本信息，表1-7-2 科研基地，表3-3-1 高层次人才，表4-1-1 学科建设，表6-1 学生数量基本情况，6-3-2 近一级本科生录取标准及人数

【注】1. 折合在校生数=普通本科生数+普通专科生数+硕士研究生数*1.5+博士研究生数*2+(学历教育本科生留学生数+非学历教育本科生留学生数)+(学历教育硕士研究生留学生数+非学历教育硕士研究生留学生数)*1.5+(学历教育博士研究生留学生数+非学历教育博士研究生留学生数)*2+函授学生数*0.1+夜大(业余)学生数*0.3+成人脱产学生数+中职在校生数+网络学生数*0.1+普通预科生数+进修生数。

2. 全日制在校生数=普通本、专科(高职)生数+全日制硕士生数+全日制博士生数+(学历教育本科生留学生数+非学历教育本科生留学生数)+学历教育硕士研究生留学生数+非学历教育硕士研究生留学生数+(学历教育博士研究生留学生数+非学历教育博士研究生留学生数)+预科生数+成人脱产班学生数+进修生数+中职在校生数。

一、教育基本情况

（一）人才培养目标

学校的定位与发展目标是：努力建成西部知名、特色鲜明的应用型大学。

※数据来源表 1-1 学校概况。

（二）学科专业设置情况

学校现有本科专业 44 个，其中工学专业 4 个占 9.09%、理学专业 0 个占 0.00%、文学专业 2 个占 4.55%、经济学专业 1 个占 2.27%、管理类专业 4 个占 9.09%、艺术学专业 29 个占 65.91%、医学专业 0 个占 0.00%、农学专业 0 个占 0.00%、历史学专业 1 个占 2.27%、教育类专业 2 个占 4.55%、法类专业 1 个占 2.27%、哲学专业 0 个占 0.00%。

※数据来源表 1-4-1 专业基本情况。

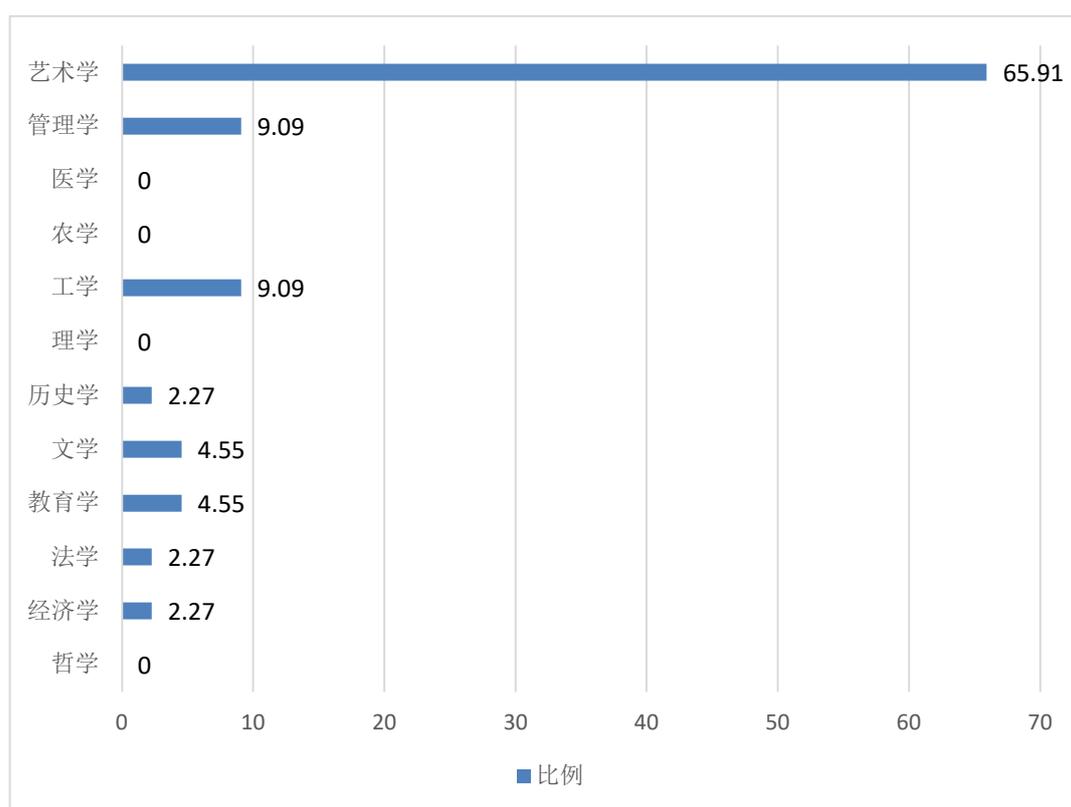


图 1 各学科专业占比情况 (%)

学校现有博士学位授权一级学科点 0 个，博士学位授权二级学科点（不含一级学科覆盖点）0 个；硕士学位授权一级学科点 0 个，涵盖 0 个学科门类。

※数据来源表 4-1-1 学科建设，表 4-1-2 博士点、硕士点。

学校有国家级一流学科 0 个，省级一流学科 0 个。

※数据来源表 4-1-3 一流学科。

（三）在校生规模

2021-2022 学年本科在校生 13919 人（含一年级 3738 人，二年级 3572 人，三年级 3593 人，四年级 3015 人，其他 1 人）。

【注】此处数据统计不含新生。

目前学校全日制在校生总规模为 21121 人，本科生数占全日制在校生总数的比例为 77.51%。

※数据来源表 1-6 本科生基本情况，表 6-1 学生数量基本情况

各类在校生的人数情况如表 1 所示（按时点统计）。

表 1 各类学生人数一览表

普通本科生数		16371
其中：与国（境）外大学联合培养的学生数		0
普通高职(含专科)生数		4750
硕士研究生数	全日制	0
	非全日制	0
博士研究生数	全日制	0
	非全日制	0
留学生数	总数	0
	其中：本科生数	0
	硕士研究生数	0
	博士研究生人数	0
	授予博士学位的留学生数（人）	0
普通预科生数		0
进修生数		0
成人脱产学生数		0
夜大（业余）学生数		3629
函授学生数		0
网络学生数		0

自考学生数	0
中职在校生数（人）	0

※数据来源表 6-1 学生数量基本情况。

（四）本科生生源质量

2022 年，学校计划招生 5196 人，实际录取考生 5196 人，实际报到 4927 人。实际录取率为 100.00%，实际报到率为 94.82%。自主招生 4322 人，招收本省学生 2569 人。

学校面向全国 10 个省招生，其中理科招生省份 7 个，文科招生省份 7 个。生源情况详见下表。

表 2 生源情况

省份	批次	招生类型	录取数（人）	批次最低控制线（分）	当年录取平均分数（分）	平均分与控制线差值
安徽省	第二批次招生 A	文科	9	480.0	494.8	14.8
河北省	本科批招生	历史	14	443.0	466.1	23.1
河南省	第二批次招生 A	文科	13	445.0	476.3	31.3
江西省	第二批次招生 A	文科	5	472.0	483.6	11.6
宁夏回族自治区	第二批次招生 A	文科	15	425.0	449.3	24.3
山西省	第二批次招生 B	文科	10	409.0	439.4	30.4
四川省	第二批次招生 A	文科	322	466.0	488.3	22.3
新疆维吾尔自治区	第二批次招生 A	文科	8	334.0	363.5	29.5
重庆市	本科批招生	历史	8	415.0	476.4	61.4
安徽省	第二批次招生 A	理科	19	435.0	449.2	14.2
河北省	本科批招生	物理	24	430.0	451.0	21.0
河南省	第二批次招生 A	理科	17	405.0	432.2	27.2
江西省	第二批次	理科	10	440.0	458.7	18.7

省份	批次	招生类型	录取数 (人)	批次最低控 制线(分)	当年录取平 均分数 (分)	平均分与 控制线差 值
	招生 A					
宁夏回族自治区	第二批次 招生 A	理科	7	350.0	373.0	23.0
山西省	第二批次 招生 B	理科	10	373.0	379.0	6.0
四川省	第二批次 招生 A	理科	330	426.0	445.3	19.3
新疆维吾尔自治区	第二批次 招生 A	理科	10	290.0	307.0	17.0
重庆市	本科批招 生	物理	12	411.0	453.0	42.0
山东省	本科批招 生	不分文理	31	437.0	473.6	36.6

学校按照 0 个大类和 43 个专业进行招生。0 个大类涵盖 0 个专业，占全校 44 个专业的 0.00%。

※数据来源表 1-4-1 专业基本情况，表 1-4-2 专业大类情况表，表 6-3-1 近一届本科生招生类别情况，表 1-6 本科生基本情况表，表 6-3-2 近一届本科生录取标准及人数，表 6-3-3 近一届各专业（大类）招生报到情况。

二、师资队伍与教学条件

（一）师资队伍

学校现有专任教师 989 人、外聘教师 503 人，折合教师总数为 1240.5 人，外聘教师与专任教师人数之比为 0.51:1。

按折合学生数 22209.7 计算，生师比为 17.9。

专任教师中，“双师型”教师 327 人，占专任教师的比例为 33.06%；具有高级职称的专任教师 145 人，占专任教师的比例为 14.66%；具有研究生学位（硕士和博士）的专任教师 573 人，占专任教师的比例为 57.94%。

近两学年教师总数详见表 3。

表 3 近两学年教师总数

	专任教师数	外聘教师数	折合教师总数	生师比
本学年	989	503	1240.5	17.9
上学年	924	483	1165.5	17.04

注：生师比=折合在校生数/教师总数（教师总数=专任教师数+外聘教师数*0.5+临床教师*0.5）

教师队伍职称、学位、年龄的结构详见表 4。

表 4 教师队伍职称、学位、年龄结构

项目		专任教师		外聘教师	
		数量	比例 (%)	数量	比例 (%)
总计		989	/	503	/
职称	正高级	21	2.12	183	36.38
	其中教授	20	2.02	129	25.65
	副高级	124	12.54	160	31.81
	其中副教授	114	11.53	103	20.48
	中级	294	29.73	74	14.71
	其中讲师	247	24.97	45	8.95
	初级	217	21.94	8	1.59
	其中助教	195	19.72	2	0.40
	未评级	333	33.67	78	15.51
最高学位	博士	12	1.21	45	8.95
	硕士	561	56.72	158	31.41
	学士	366	37.01	173	34.39

项目	专任教师		外聘教师		
	数量	比例 (%)	数量	比例 (%)	
无学位	50	5.06	127	25.25	
年龄	35岁及以下	697	70.48	89	17.69
	36-45岁	240	24.27	111	22.07
	46-55岁	45	4.55	95	18.89
	56岁及以上	7	0.71	208	41.35

近两学年教师职称、学位、年龄情况见图2、图3、图4。

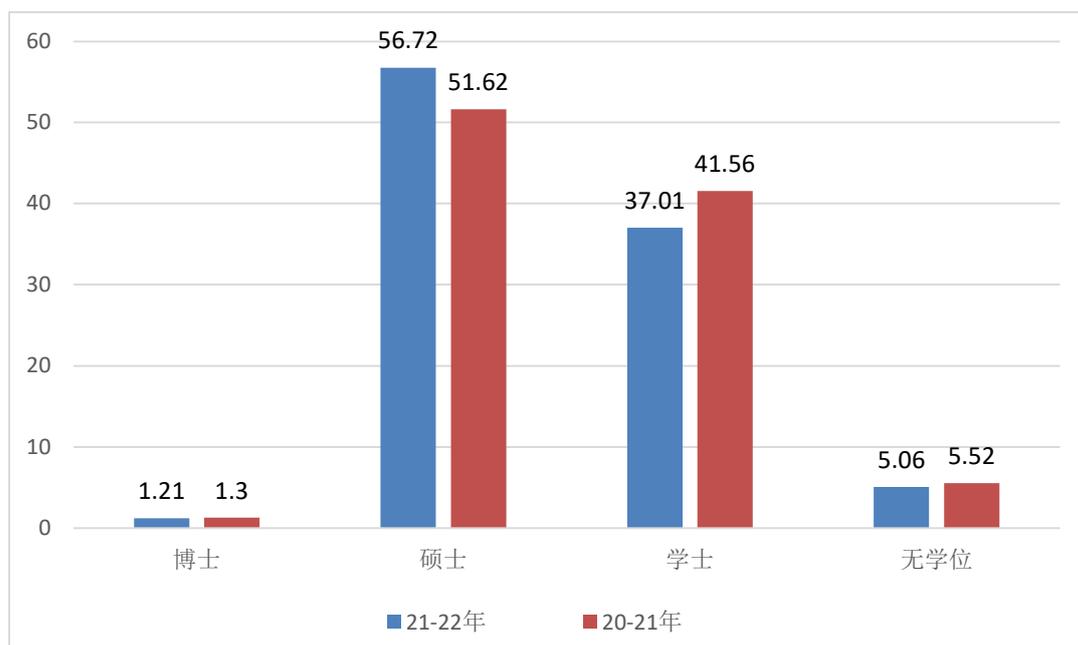


图2 近两学年专任教师学位情况 (%)

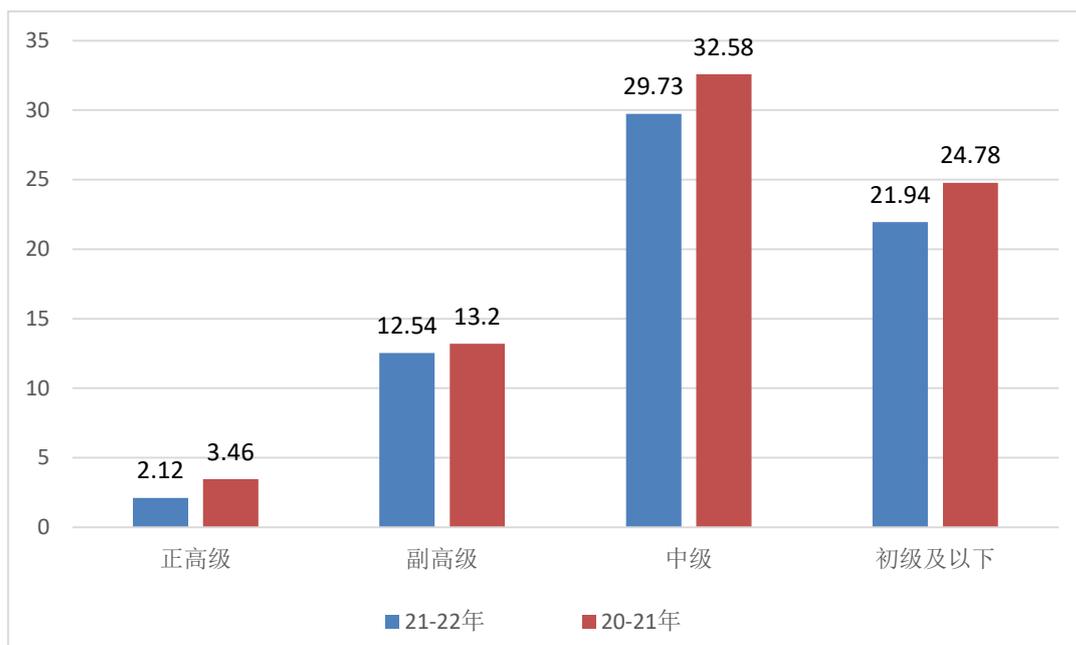


图3 近两学年专任教师职称情况 (%)

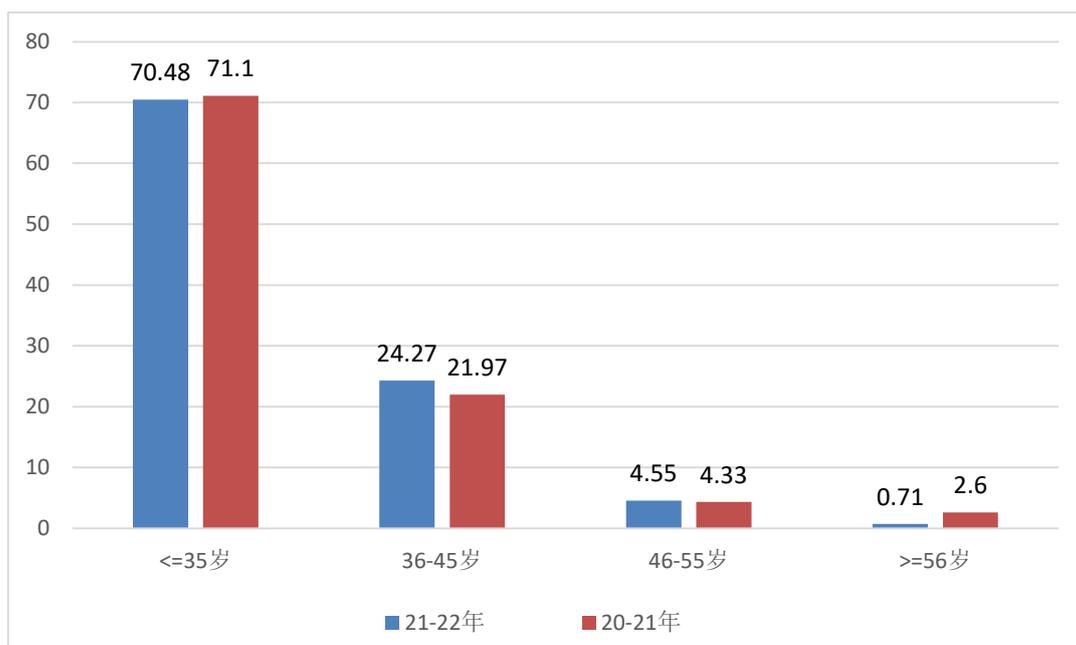


图4 近两学年专任教师年龄结构 (%)

学校目前有中国科学院院士 0 人，其中 2021 年当选 0 人；中国工程院院士 0 人，其中 2021 年当选 0 人；“国家杰出青年科学基金资助者 0 人，其中 2021 年当选 0 人；国家优秀青年科学基金资助者 0 人，其中 2021 年当选 0 人；新世纪优秀人才 0 人，其中 2021 年当选 0 人；教育部高校青年教师获奖者 0 人，其中 2021 年当选 0 人；百千万人才工程入选者 0 人，其中 2021 年当选 0 人；国家级教学名师 0 人，其中 2021 年当选 0 人；近一届教育部教指委委员 0 人，省级高层次人才 0 人，其中 2021 年当选 0 人；省部级突出贡献专家 0 人，其中 2021 年当选 0 人；省级教学名师 0 人，其中 2021 年当选 0 人。

学校现建设有国家级教学团队 0 个，黄大年式教师团队 0 个，省部级教学团队 0 个，教育部创新团队 0 个，国家自然科学基金委创新研究群体 0 个，科技部重点领域创新团队 0 个，省级高层次研究团队 0 个。

※数据来源表 1-5-1 教职工基本信息，表 3-3-1 高层次人才，表 3-3-2 高层次人才教学、研究团队。

（二）本科主讲教师情况

本学年高级职称教师承担的课程门数为 558，占总课程门数的 39.41%；课程门次数为 1580，占开课总门次的 24.66%。

正高级职称教师承担的课程门数为 197，占总课程门数的 13.91%；课程门次数为 480，占开课总门次的 7.49%。其中教授职称教师承担的课程门数为 127，占总课程门数的 8.97%；课程门次数为 337，占开课总门次的 5.26%。

副高级职称教师承担的课程门数为 394，占总课程门数的 27.82%；课程门次数为 1139，占开课总门次的 17.78%。其中副教授职称教师承担的课程门数为 318，占总课程门数的 22.46%；课程门次数为 950，占开课总门次的 14.83%。

注：以上统计包含外聘人员与离职人员。

承担本科教学的具有教授职称的教师有 19 人，以我校具有教授职称教师 26 人计，主讲本科课程的教授比例为 73.08%。

注：以上统计包含离职人员，只统计本校人员。

※数据来源表 1-5-1 教职工基本信息，表 1-5-3 外聘和兼职教师基本信息，表 1-5-4 附属医院师资情况，表 5-1-1 开课情况。

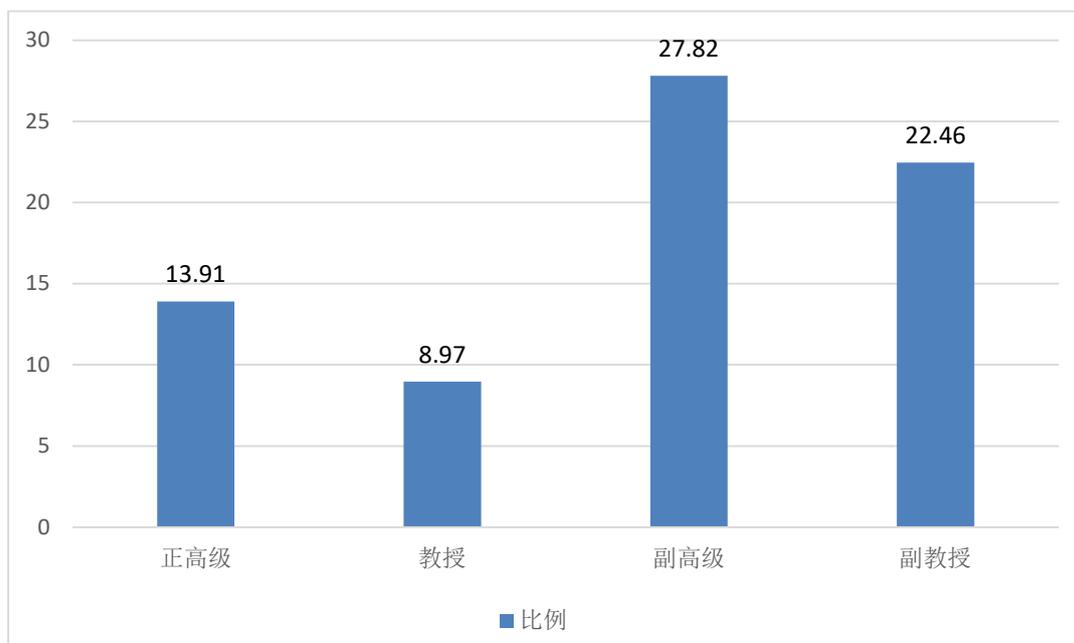


图 5 各职称类别教师承担课程门数占比 (%)

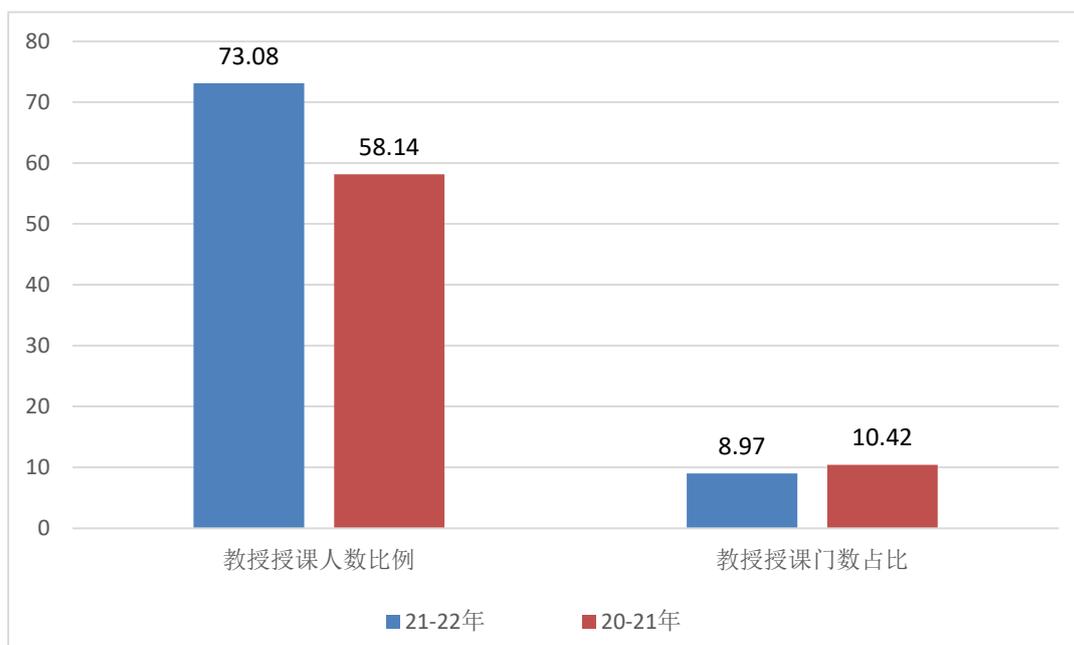


图6 近两学年教授为本科生上课情况 (%)

我校有国家级、省级教学名师0人，本学年主讲本科课程的国家级、省级教学名师0人，占比为—%。

本学年主讲本科专业核心课程的教授13人，占授课教授总人数比例的14.13%。高级职称教师承担的本科专业核心课程100门，占所开设本科专业核心课程的比例为20.96%。

※数据来源表 3-3-1 高层次人才，表 5-1-1 开课情况。

【注】此表不统计网络授课。

(三) 教学经费投入情况

2021年教学日常运行支出为3943.45万元，本科实验经费支出为101.59万元，本科实习经费支出为332.2万元。生均教学日常运行支出为1867.08元，生均本科实验经费为62.05元，生均实习经费为202.92元。近两年生均教学日常运行支出、生均实验经费、生均实习经费详见图 7。

※数据来源表 2-8-2 教育经费收支情况，表 6-1 学生数量基本情况。

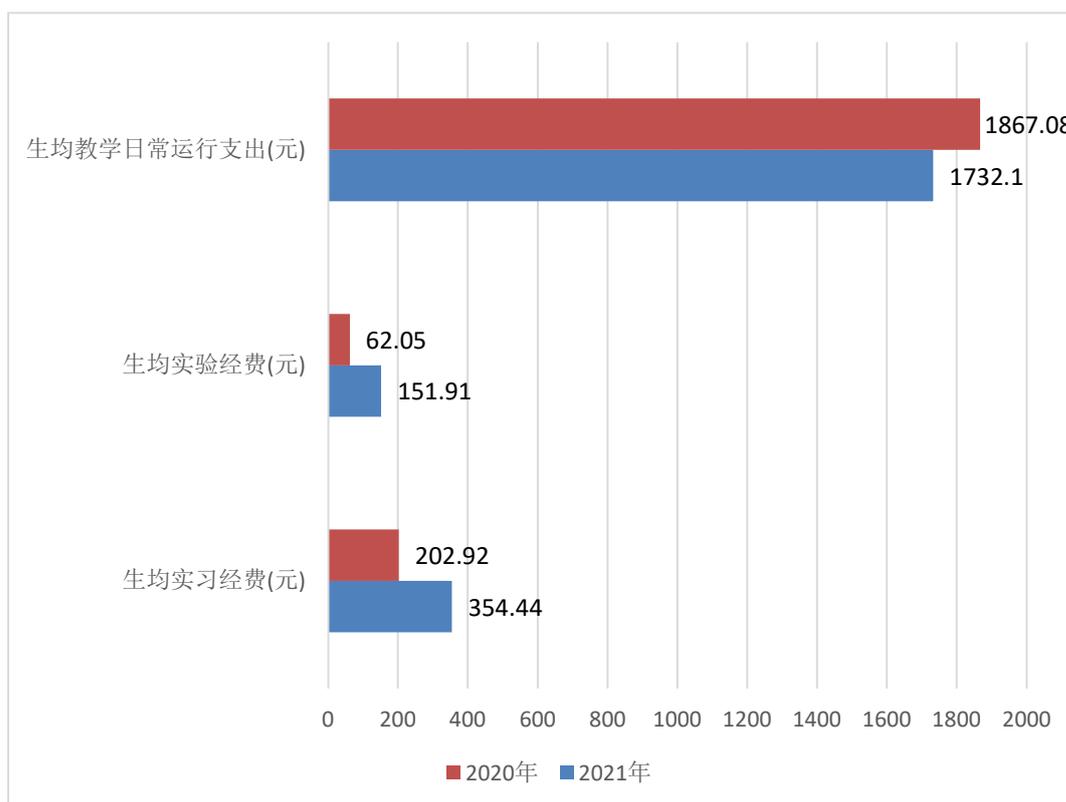


图 7 近两年生均教学日常运行支出、生均实验经费、生均实习经费（元）

（四）教学设施应用情况

1. 教学用房

根据 2022 年统计，学校总占地面积 175.70 万 m²，产权占地面积为 150.42 万 m²，学校总建筑面积为 64.02 万 m²。

学校现有教学行政用房面积（教学科研及辅助用房+行政办公用房）共 409537.62m²，其中教室面积 242323.85m²（含智慧教室面积 0.0m²），实验室及实习场所面积 48639.06m²。拥有体育馆面积 3053.09m²。拥有运动场面积 55595.17m²。

按全日制在校生 21121 人算，生均学校占地面积为 83.19（m²/生），生均建筑面积为 30.31（m²/生），生均教学行政用房面积为 19.39（m²/生），生均实验、实习场所面积 2.30（m²/生），生均体育馆面积 0.14（m²/生），生均运动场面积 2.63（m²/生）。详见表 5。

表 5 各生均面积详细情况

类别	总面积（平方米）	生均面积（平方米）
占地面积	1756955.71	83.19
建筑面积	640208.84	30.31
教学行政用房面积	409537.62	19.39

类别	总面积（平方米）	生均面积（平方米）
实验、实习场所面积	48639.06	2.30
体育馆面积	3053.09	0.14
运动场面积	55595.17	2.63

※数据来源表 2-1 占地与建筑面积，表 2-2 教学行政用房面积。

2. 教学科研仪器设备与教学实验室

学校现有教学、科研仪器设备资产总值 1.15 亿元，生均教学科研仪器设备值 0.52 万元。当年新增教学科研仪器设备值 3530.29 万元，新增值达到教学科研仪器设备总值的 44.20%。

本科教学实验仪器设备 6799 台（套），合计总值 0.615 亿元，其中单价 10 万元以上的实验仪器设备 41 台（套），总值 1835.93 万元，按本科在校生 16371 人计算，本科生均实验仪器设备值 3755.57 元。

学校有国家级实验教学中心 0 个，省部级实验教学中心 0 个，国家级虚拟仿真实验教学中心 0 个；国家级虚拟仿真实验教学项目 0 个，省部级虚拟仿真实验教学项目 0 个。

※数据来源表 2-5 固定资产，表 2-6 本科实验设备情况，表 2-7-1 实验教学示范中心、虚拟仿真实验示范中心，表 2-7-2 虚拟仿真实验教学项目

3. 图书馆及图书资源

截至 2022 年 9 月，学校拥有图书馆 2 个，图书馆总面积达到 22355.9m²，阅览室座位数 3200 个。图书馆拥有纸质图书 177.79 万册，当年新增 90000 册，生均纸质图书 80.05 册；拥有电子期刊 0.36 万册，学位论文 20.87 万册，音视频 2082.0 小时。2021 年图书流通量达到 12.25 万本册，电子资源访问量 33.08 万次，当年电子资源下载量 33.60 万篇次。

※数据来源表 2-2 教学行政用房面积，表 2-3-1 图书馆，表 2-3-2 图书当年新增情况。

三、教学建设与改革

(一) 专业建设

我校专业现有 0 个入选国家级一流专业、3 个入选省级一流专业。0 个入选“卓越工程人才”计划 2.0 专业，0 个入选“卓越法治人才”计划 2.0 专业，0 个入选“卓越新闻传播人才”计划 2.0 专业，0 个入选“卓越医生”计划 2.0 专业，0 个入选“卓越农林人才”计划 2.0 专业，0 个入选“卓越教师”计划 2.0 专业，0 个入选基础学科拔尖学生人才教育培养计划 2.0 专业。当年学校招生的本科专业 44 个，停招的校内专业 0 个，停招的校内专业分别是：/。

※以上数据来源：表 1-4-1 专业基本情况，表 4-3 优势（一流）专业情况。

我校专业带头人总人数为 44 人，其中具有高级职称的 44 人，所占比例为 100.00%，获得博士学位的 5 人，所占比例为 11.36%。

※以上数据来源：表 1-5-1 教职工基本信息，表 4-2 专业培养计划表。

2022 级本科培养方案中，各学科培养方案学分统计如下表 6 所示。

表 6 全校各学科 2022 级培养方案本科专业培养方案学分统计表

学科	必修课学分比例 (%)	选修课学分比例 (%)	实践教学学分比例 (%)	学科	必修课学分比例 (%)	选修课学分比例 (%)	实践教学学分比例 (%)
哲学	-	-	-	理学	-	-	-
经济学	69.54	30.46	23.51	工学	69.06	30.94	28.18
法学	67.27	32.73	24.55	农学	-	-	-
教育学	69.31	30.69	26.73	医学	-	-	-
文学	68.49	31.51	22.43	管理学	69.18	30.82	25.46
历史学	69.54	30.46	29.47	艺术学	69.73	30.27	29.98

※以上数据来源：表 1-4-1 专业基本情况，表 4-2 专业培养计划表。

(二) 课程建设

我校已建设有 0 门国家级精品在线开放课程，0 门省部级精品在线开放课程。MOOC 课程 249 门，SPOC 课程 0 门。

本学年，学校共开设本科生公共必修课、公共选修课、专业课共 1416 门、6406 门次。

近两学年班额统计情况详见表 7。

表 7 近两学年班额统计情况

班额	学年	公共必修课 (%)	公共选修课 (%)	专业课 (%)
30 人及以下	本学年	39.61	5.71	46.57
	上学年	36.60	13.16	44.83
31-60 人	本学年	53.04	23.57	48.65
	上学年	55.55	31.58	54.62
61-90 人	本学年	6.28	58.57	2.43
	上学年	7.77	54.39	0.53
90 人以上	本学年	1.07	12.14	2.35
	上学年	0.08	0.88	0.03

※以上数据来源：表 5-3 本科在线课程情况，表 5-1-1 开课情况，表 5-1-2 专业课教学实施情况，表 1-5-1 教职工基本信息。

【注】此表不统计网络授课。

（三）教材建设

2021 年，共出版教材 6 种（本校教师作为第一主编）。

※以上数据来源：表 3-5-1 教师出版专著和主编教材情况。

（四）实践教学

1. 实验教学

本学年本科生开设实验的专业课程共计 659 门，其中独立设置的专业实验课程 29 门。

学校有实验技术人员 27 人，具有高级职称 1 人，所占比例为 3.70%，具有硕士及以上学位 0 人，所占比例为 0.00%。

※以上数据来源：表 5-1-1 开课情况，表 5-1-3 分专业（大类）专业实验课情况。

2. 本科生毕业设计（论文）

本学年共提供了 2966 个选题供学生选做毕业设计（论文）。我校共有 441 名教师参与了本科生毕业设计（论文）的指导工作，指导教师具有副高级以上职称的人数比例约占 22.90%，学校还聘请了 88 位校外教师担任指导老师。平均每位教师指导学生人数为 5.61 人。

※以上数据来源：表 5-2 学生毕业综合训练情况，表 1-5-1 教职工基本信息。

3. 实习与教学实践基地

学校现有校内外实习、实训基地 134 个，本学年共接纳学生 5556 人次。

※以上数据来源：表 2-4 校内外实习、实训基地。

（五）创新创业教育

学校未开设创新创业学院。设立创新创业奖学金 0.28 万元。

拥有创新创业教育专职教师 5 人，就业指导专职教师 5 人，创新创业教育兼职导师 11 人。

设立创新创业教育实践基地（平台）2 个，其中创业示范基地 0 个，高校实践育人创新创业基地 1 个，大学生创业园 0 个，创业孵化园 0 个，众创空间 0 个，科技园等 1 个，其他 0 个。

本学年学校共立项建设国家级大学生创新创业训练项目 0 个（其中创新 0 个，创业 0 个），省部级大学生创新创业训练项目 0 个（其中创新 0 个，创业 0 个）。

※以上数据来源：表 3-6 相关教师情况，表 5-4-1 创新创业教育情况，表 5-4-2 高校创新创业教育实践基地（平台），表 6-6-1 学生参加大学生创新创业训练计划情况。

（六）教学改革

我校获国家级教学成果奖 0 项，省部级教学成果奖 0 项。（最近一届）

本学年我校教师主持建设的国家级教学研究与改革项目 0 项，省部级教学研究与改革项目 4 项，建设经费达 0.00 万元，其中国家级 0.00 万元，省部级 0.00 万元。

表 8 2021 年我校教师主持省级及以上本科教学工程（质量工程）项目情况

项目类型	国家级（教育部）项目数	省部级项目数	总数
产学研协同育人项目	0	2	2

※以上数据来源：表 7-2-1 教育教学研究与改革项目，表 7-2-2 教学成果奖（近一届），表 7-2-3 省级及以上本科教学工程项目情况。

四、专业培养

（一）人才培养目标定位与特色

本年度在延续 2020 级人才培养方案指导意见的基础上制定了 2021 级人才培养方案指导意见，持续强化了 OBE 理念，进一步深化了项目化课程教学，深入推进了产教融合，“多向协同、合作育人”办学特色更趋明显，进一步优化了 2021 级人才培养方案，人才培养目标定位更趋合理，特色日趋鲜明。

1. 人才培养目标定位

以党的教育方针为指导，落实立德树人根本任务，聚焦新文科、新工科建设，坚持 OBE 理念，校校、校政、校企、学校与行业协同育人，强化产教融合，构建学生能力本位培养体系，落实“两大三结合”（大课堂、大舞台，艺术与科技结合、课堂与工作室结合、实践与产业项目结合）人才培养模式，培养适应新时代发展需要和区域经济发展需求、德智体美劳全面发展的应用型文化艺术人才。

2. 人才培养特色

（1）构建“五育”协同育人体系，积极推进“课程思政”，推动大思政育人格局建设

学校积极推进“课程思政”建设，稳妥推进大思政育人格局建设。围绕新时代育人目标，发挥思想政治理论课作为高校思想政治教育的主阵地、主渠道作用，深度挖掘专业课程蕴含的思想政治教育元素，将思想政治教育元素融入课程教学的各环节，在教学大纲中有明确的课程思政点，教案中有课程思政内容和相应教学设计，并着力推进十九届六中全会精神进教材、进课堂、进头脑，使各类课程与思政课同向同行，形成协同效应，着力构建入学教育、思政课程、课程思政、第二课堂在内的大思政育人格局。

学校以“五育”教育为抓手，构建“五育”协同育人体系。以“德育教育”突出学生大爱大德大情怀的培养，以“智育教育”夯实基础、强化教育特色、重视学科交叉、注重个性发展，以“体育教育”提高学生体育素养，以“美育教育”全面提升学生审美能力和人文素养，以“劳动教育”培养学生正确的劳动价值观、良好劳动品质、劳动习惯和劳动技能。重视顶层设计、立足学生需求，全员育人、全程育人、全方位育人。

（2）合理分区，分段培养，因材施教

功能优化互补、区域分布合理。学校围绕应用型文化艺术人才培养的目标，以国家、行业和区域经济社会发展需求为导向，结合产业新业态，持续优化各大校区的功能。已建成的绵阳校区定位于人文素养的成长地、理论教育的夯实地、专业教育的启发地、基础技能训练的实践地，主要开展学科基础教育、通识文化教育、行为养成教育、专业认知教育，侧重于理论学习。已建成的绵阳梓潼校区定位于项目化教学的实施地、产教一体的融合地、专业综合素养能力的实训地、创新创业实践的练兵地，主要开展项目化教学、实践实训。两大校区中的王蒙文学艺术馆、中国非物质文化遗产研究院、文昌学宫等教辅单位则以教研科研为主，以研促教，为理论教育提供强力支撑。建设中的西部写生创作基地定位于学生创作实践、编排展演、体美劳教育实训地。各大校区功能定位，既各有侧重，又互为补充，集课堂教学、文化艺术教育、文化创意、生态旅游、文化艺术体验等多

种功能于一体。

结合人才成长设置课程，分段培养，因材施教。结合专业人才培养需要，大一、大二学年以专业基础知识培养为主，大三、大四学年以专业核心能力培养为主，实现学生基础能力、核心能力、综合能力的分段培养目标。实施《大学英语》《计算机应用基础》的分层教学、《大学体育》的俱乐部或项目化教学，设置通识选修课、专业选修课，设立“名师工作室”，因材施教，鼓励学生个性化发展。

(3) 多向协同，合作育人

多向协同。通过学校和企业合作的双主体协同、专业工作室和实习实训基地配合的双基地协同、课程项目和业务项目相辅相成的双任务协同、专业教师和企业导师共同推进的双导师协同，邀请行业、企业、事业、院校专业人士，聘请高级管理或技术人员，参与人才培养方案修订、课程设置、教学内容优化，举办专业发展及应用技术系列讲座，了解掌握行业、专业、职业发展动态和前沿知识，把握社会最新需求，校政、校地、校校、校企配合，通力合作，形成校外、校内双循环的多向协同培养格局。

合作育人。校内，通过以教学为主的常规课堂，以学练为主的艺术工坊，以研训为主的功能场馆，以产训为主的名师工作室、实习实训室等，采用专业方向之间合作、专业之间合作、专业大类协同、跨学院项目合作等方式，校内各二级学院、各研究所携手并进，理论教育与实践实训并重，理论能力与应用能力并行，院院携手，强化理论素养的提升、应用基本能力的培养，合作育人。校外，通过校政、校企、校校等合作，共建教学基地，引入项目，推行“双导师制”，以产业发展趋势引领教学改革，以产业业态推进教学改革，实现作业作品化，作品产品化，产品商品化，校企联合，强化应用能力的提升、研产转化能力的培育，合作育人。

(二) 专业课程体系建设

构建了较为完善的专业课程体系。在专业课程体系建设方面，依据《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》，开设了对应的必修课程，优化了各学年课程设置和教学进程，学期学时学分分配合理，课程衔接合理。根据人才培养目标明确毕业生在知识、能力、素质方面应达到的毕业要求，确定了课程设置与毕业要求的对应关系，制订了课程——毕业要求支撑矩阵，并根据支撑矩阵关系编写了教学大纲，设计课程教学目标、课程内容、考核方式、目标达成度评价及评价结果应用方式。同时，以国家、行业、职业和区域发展需求为导向，在开齐《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》所要求开设课程的前提下，凝练专业特色，区分了“专业必修课程”和“专业选修课程”，设置了“通识教育课程模块”“专业教育课程模块”“第二课堂模块”。

充分挖掘专业特色课程，积极开设较有特色的专业课程和专业课程群，尤其开设了具有鲜明特色的“项目化课程”。学校构建了围绕“项目化教学一条主线”，采用“激励机制”“学分制运行保障机制”两大机制，搭建社会服务平台、专业竞赛平台、校企合作平台“三大平台”，体现专业小类、学科大类、跨学科的融合及教学实践与企业需求、行业需求、社会需求、职业发展需求深度融合的“两大融合”，实现“提升学生创新实践能力”的目标的“一二三二一”的实践教学体系，以传统课程为依托、以课程项目为载体、以实验实训为手段，采用虚拟项目、仿真项目、企业政府项目、真实产业项目等形式开设项目化课程。经过努力，本学年，学校

持续优化涵盖基础技能训练、专业综合实践、创新创业实践的项目化课程体系，继续优化已经设置的 700 余门项目化课程，学科有产业支撑、专业有行业协会支撑、课程有企业支撑的特点更加鲜明，学生作业向作品、作品向产品、产品向商品的转化的趋势愈发明显。

学校各专业平均开设课程 32.18 门，其中公共课 2.45 门，专业课 29.77 门；各专业平均总学时 2691.91，其中理论教学与实验教学学时分别为 1559.00、1132.91；。各专业学时、学分具体情况参见附表 6。

※以上数据源自表 4-2 专业培养计划表，表 5-1-1 开课情况。

（三）立德树人落实机制

一是人才培养方案强调立德树人。在人才培养方案的指导思想中指出“以党的教育方针为指导，落实立德树人根本任务”，在制定原则中强调“落实立德树人根本任务”，要围绕新时代育人目标，发挥思想政治理论课作为高校思想政治教育的主阵地、主渠道作用，深度挖掘专业课程蕴含的思想政治教育元素，将思想政治教育元素融入课程教学的各环节，教学大纲中有明确的课程思政点，教案中有课程思政内容和相应教学设计，使各类课程与思政课同向同行，形成协同效应。并推行德育、智育、体育、劳育、美育的“五育”协同育人体系，培养德智体美劳全面发展的人才。

二是开设专门的思想政治理论课推进立德树人。学校在培养方案中，设置了“思想政治理论课”板块，课程重在增强学生的使命担当，课程开设要落实中共中央宣传部、教育部《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》中对大学阶段对思想政治理论课开设的相关要求。思想政治理论课共有 5 门课, 16 学分。体现课程修读的先后顺序，处理好与专业课的关系，积极探讨“课程思政”的实现路径，构建课程、专业、学科“三位一体”的思政教学体系。并在条件成熟的情况下开设了以《中国共产党历史》为主的“四史”选修课和其余思政类选修课。

三是积极实施“课程思政”贯彻落实立德树人。学校认真落实教育部《高等学校课程思政建设指导纲要》和《四川省教育厅关于全面推进高校“课程思政”建设 落实立德树人根本任务的意见》，结合《四川文化艺术学院课程思政实施方案》，全面推进“课程思政”建设，将思想政治工作体系贯通人才培养体系，紧紧抓住教师队伍“主力军”、课程建设“主战场”、课堂教学“主渠道”，科学设置课程思政教学体系，将思想政治教育覆盖到所有专业全部课程，融入到师资队伍、教学资源、教学研究等所有资源全部要素，贯穿于教材选用、课堂教学、考核评价等所有环节全部过程，实现思想政治教育与知识体系教育的有机统一，让所有高校、所有教师、所有课程都承担好育人责任，守好一段渠、种好责任田，使各类课程与思政课程同向同行，将显性教育和隐性教育相统一，形成协同效应，构建大思政育人格局。

四是积极做好对党的最新政策方针的宣讲，落实立德树人。学校组织教师认真学习“党的十九届六中全会精神”“习近平总书记在中国人民大学考察调研时的讲话”等，在教师弄懂吃透的基础上，结合教育部高校思政课教学指导委员会的“党的十九届六中全会精神融入思政课的教学建议”，落实道每一门思政课程之中，并在课程思政的建设中，在各门专业课中适时融入十九届六中全会精神和习近平总书记在中国人民大学考察调研时的讲话精神，阐释清楚中国特色社会主义新时代的基本依据、科学内涵和重大意义，讲清楚习近平新时代中

国特色社会主义思想是马克思主义中国化新的飞跃，讲清楚“两个确立”及其决定性意义，讲清楚新时代的原创性思想、变革性实践、突破性进展、标志性成果，宣讲党的最新政策方针，推动其进教材、进课堂、进头脑。

（四）专任教师数量和结构

学校各专业专任教师生师比最高的学院是大数据学院，生师比为45.00；生师比最低的学院是文物与博物馆学院，生师比为11.42；生师比最高的专业是摄影，生师比为74.86；生师比最低的专业是数据科学与大数据技术，生师比为0.00。分专业专任教师情况参见附表 2、附表 3。

（五）实践教学

学校专业平均总学分 150.10，其中实践教学环节平均学分 42.98，占比 28.63%，实践教学环节学分最高的是舞蹈表演专业 56.5，最低的是汉语国际教育专业 30.0。校内各专业实践教学情况参见附表 5。

注：实践学分主要指集中性实践环节、实验教学的学分。

※数据源自表 4-2 专业培养计划表。

五、质量保障

（一）校领导情况

我校现有校领导 8 名。其中具有正高级职称 5 名，所占比例为 62.50%，具有博士学位 1 名，所占比例为 12.50%。

※以上数据来源：表 3-1 校领导基本信息，表 1-5-1 教职工基本信息。

（二）教学管理与服务

校级教学管理人员 14 人，其中高级职称 3 人，所占比例为 21.43%；硕士及以上学位 7 人，所占比例为 50.00%。

院级教学管理人员 25 人，其中高级职称 14 人，所占比例为 56.00%；硕士及以上学位 12 人，所占比例为 48.00%。

教学管理人员获得国家级教学成果奖 0 项，省部级教学成果奖 0 项。

※以上数据来源：表 3-2 相关管理人员基本信息，表 1-5-1 教职工基本信息。

（三）学生管理与服务

学校有专职学生辅导员 105 人，其中本科生辅导员 88 人，按本科生数 16371 计算，学生与本科生辅导员的比例为 186:1。

学生辅导员中，具有高级职称的 0 人，所占比例为 0.00%，具有中级职称的 11 人，所占比例为 10.48%。学生辅导员中，具有研究生学历的 8 人，所占比例为 7.62%，具有大学本科学历的 96 人，所占比例为 91.43%。

学校配备专职的心理咨询工作人员 5 名，学生与心理咨询工作人员之比为 4224.20:1。

※以上数据来源：表 3-2 相关管理人员基本信息，表 1-5-1 教职工基本信息。

（四）质量监控

学校有专职教学质量监控人员 10 人。具有高级职称的 1 人，所占比例为 10.00%，具有硕士及以上学位的 3 人，所占比例为 30.00%。

学校专兼职督导员 173 人。本学年内督导共听课 3043 学时，校领导听课 89 学时，中层领导干部听课 1132 学时，本科生参与评教 309533 人次。

※以上数据来源：表 3-2 相关管理人员基本信息，表 1-5-1 教职工基本信息，表 7-1 教学质量评估统计表。

六、学习成效

（一）毕业情况

2022年共有本科毕业生3015人，实际毕业人数2732人，毕业率为90.61%，学位授予率为99.82%。

※数据来源表6-5 应届本科毕业生去向落实情况。

（二）就业情况

截至2022年8月31日，学校应届本科毕业生总体就业率达63.54%。毕业生最主要的毕业去向是企业，占90.21%。升学56人，占2.05%，其中出国（境）留学29人，占1.67%。

※以上数据来源：表6-5 应届本科毕业生去向落实情况。

（三）转专业与辅修情况

本学年，转专业学生117名，占全日制在校本科生数比例为0.71%。辅修的学生0名，占全日制在校本科生数比例为0.00%。双学位学生0名，占全日制在校本科生数比例为0.00%。

※以上数据来源：表6-2-1 本科生转专业情况，表6-2-2 本科生辅修、双学位情况。

七、特色发展

（一）艺术与科技结合

学校积极引入新兴科技手段，新设科技含量较高的院系、专业，寻找传统艺术与现代科技的结合点，融入现代科技元素，赋予教学全新的内涵和表现形式。一是在设立了数字媒体艺术、艺术与科技、广播电视工程、动画、宝石及材料工艺学、影视拍摄与制作等专业的基础上，今年增设了数据科学与大数据技术专业，通过新兴专业的设置，促进艺术与科技的结合。二是购置艺术与科技紧密结合的教学设备。学校投资兴建的超级竖琴入选“吉尼斯世界纪录”，并充分运用于音乐舞蹈学院等学院的教学、购置了大型4K超高清转播车、教学无人机等运用于数字媒体学院、广播影视学院等专业的教学。新投入的融媒体中心更是将各种新兴科技技术运用于教学中。三是设立了艺术于科技融合研究院。学校设立了科技艺术研究院，研发了10余种与科技结合紧密的新型乐器，并继续开设了“新媒体音乐演奏与表演”项目化课程，百余名学生修读。四是成功举办第一届艺术季。2021年6月1日——2021年12月31日，学校在绵阳校区和梓潼校区举办了包

括“‘青春万岁’——王蒙诗文朗诵会”“吉尼斯授牌仪式”“盛世文昌”“力图‘神笔杯数字艺术设计大赛’”等以线上线下结合方式同步推进的系列活动，参与面广，艺术与科技融合特征明显。

（二）课堂与工作室结合，理论与实践实训结合

一是**继续优化艺术工坊**。梓潼校区的艺术工坊，将美术与设计学院、数字传媒学院、文物与博物馆学院、戏剧影视学院等部分实验类、实训类课程安排于内，理论学习与实验实训有机融合，课堂即是工作室。二是**持续优化整合实践实训室**。学校在去年建设的基础上，优化整合实践实训室，现有校内校外实习实训基地134个。在此基础上，名师工作室持续发挥着作用。绵阳校区、梓潼校区已有的24间名师工作室（艺术家部落），由名师带项目进驻，考核挑选部分优秀学生进入工作室学习，因材施教，进行个性化培养，融理论学习与实验实训项目于一体，将课堂变为工作室。三是**专门设立大学生创新创业园**。2021年4月，建筑面积约8400平方米、集专业素质养成、专业实训、项目孵化为一体的实践基地大学生创业园投入使用，一楼打造了陶艺工坊、创意化工坊、油画工坊、国画工坊、书法篆刻工坊、彩妆工坊、服装设计工坊、器乐维修工坊、滑板设计工坊、非遗手工制作工坊、表演设计工坊等11个原创艺术工坊，集互动体验、产品销售、艺术创作等功能，以“线上推广+线下艺术沙龙”等方式整合形成资源网络链，实现了学生“作业变作品、作品变产品”。二楼形成“创业实训孵化、产教融合转化”为一体的平台，入驻学生工作室53个，理论与实践结合，课堂与工作室结合，将学生学习与创新创业融为一体。

（三）课程教学项目化

本年度，学校继续实施项目化教学，推动课程教学项目化。项目化课程的设置以学生为中心，以产出为导向，在相关项目的设置方面，强调专业链与产业链、课程内容与职业标准、教学过程与生产过程的对接，注重由“教师能教什么”向“学生能学什么”“学生能做什么”的转向。学校以传统课程为依托，以课程项目为载体，以实验实训为手段，采用虚拟项目、仿真项目、企业政府项目、真实产业项目等形式而进行的课程教学形式。一是**继续实施“双导师制”**。本学年，学校派出多名教师到企事业单位，同时聘请多名企事业、行业专业技术人员到学校任教，我校具备专业行业职业资格和任职经历的教师数量持续增长。通过企业精英担任导师，与学生学业导师共同制定课程项目大纲、项目实施方案、项目考核评价方案，对接企业项目实施标准。二是**持续完善项目化课程体系**。学校继续优化包括“民族弹拨乐合奏”“动画片联合创作”在内的700余门课程项目，进一步完善涵盖基础技能训练、专业综合实践、创新创业实践的项目化课程体系，使课程与行业、企业、产业密切对接，学科有产业支撑、专业有行业协会支撑、课程有企业支撑。三是**立足地方需求、结合地方发展需要设置项目，赛教结合**。如，经济管理学院课程《文化产业项目策划与管理》以“文化创意工作室”为依托，围绕学科类竞赛设置项目，参与了全国高校商业精英挑战赛会展创新创业实践竞赛全国总决赛，全国高校商业精英挑战赛品牌策划竞赛总决赛（新加坡）全球品牌策划大赛中国地区选拔赛，“远华杯”全国大学生会展创意大赛、李白文旅形象创意设计大赛、李白文化创意策划大赛等赛事活动，《与你相见2022绵阳宠物博览会》获（第十五届）全国高校商业精英挑战赛会展创新创业实践竞赛全国总决赛会展项目策划组“一等奖”。美术设计学院《主题绘画创作》项目则融入“两弹一星”“盐亭鹅溪绢”元素。数字传媒学院《广播节目创作》项目则携手梓潼融媒体中心打造《川文艺 FUNTIME》项目。文物与博物馆学院“民族学

课程项目群”则围绕“羌族草编挖掘”和“北川巴拿恰田野调查”开展。文化旅游学院的“英语专业课程项目群”则围绕绵阳非遗项目的英语简介和包装开展，推动英语讲好故事、传播中国故事。

八、问题及改进

（一）高层次教学科研成果少，制约着教学质量的提升

本年度，学校的内涵式发展程度还非常不够。国家级教学成果奖省部级教学成果奖、主持建设的国家级教学研究与改革项目、国家级精品在线开放课程、省部级精品在线开放课程、国家级一流专业、“卓越新闻传播人才”计划 2.0 专业、“卓越教师”计划 2.0 专业均未实现“零”的突破，高质量高层次教学科研成果少。

原因分析：一是学校中青年教师所占比重大，前期科研成果不够，科研积累不足，相关项目申报、课题申报经验不足。二是尽管师资基本能满足当前本科教学需要，但教师承担课程门数较多，教学任务重，个别师资紧缺专业这一现象更是突出，教师精力不足，在教研和科研上投入的时间和精力相对较少。三是科研团队与教研团队建设力度不够，缺乏高层次人才支撑，尚未形成竞争力较强的团队，教师在相关研究时单打独斗、各自为阵的现象还较为严重，未能形成合力。四是民办高校在课程建设、科学研究方面起步较晚，与公办院校相比，竞争优势不足。

学校对策：一是加大培训力度。通过多种途径，引入各种高质量的教研、科研项目申报讲座，加大对教师项目申报和研究的引导和培训。二是以灵活方式引进高层次人才作为专业建设、课程建设、教研教改项目、科学研究项目主持人，发挥高层次人才的引领作用，强化项目团队建设，增强团队力量。三是完善相关制度建设，优化教师的教学、科研分配比例，加大对科研和教研项目的资金投入，形成有效的教研和科研激励机制。四是结合学校办学定位，认真分析，错位竞争，强化课程特色、专业特色建设，凸显自身优势，增强在与公办学院和同类民办院校的竞争力。

建议：在可能的条件下，开展高校结对子帮扶活动，以公办高校为主导，开展对民办高校的帮扶，以公办高校优质的教研科研力量带动民办高校教研科研发展。

（二）教学条件的再优化瓶颈制约着教学质量的提升

本年度学校加大投入，新建教学楼 1 栋，更新和添置了部分科技含量高的新兴教学设备，新增教学科研仪器设备值较高。但从整体而言，学校教学条件还需要进一步优化。如，学校的藏书结构还不尽合理，书法学、文物与博物馆学、宝石材料及工艺学、古建工程技术等新专业图书不能满足师生借阅需求；理论类图书多，实践技能类图书偏少；实践教学条件还有待优化，各专业实验实训室和实践基地发展不均衡，高标准实验实训室的数量少，部分实验实训室开放程度不够；信息化建设程度有待加强，学校自有网络教学资源建设还相对滞后。

原因分析：一是学校办学经费来源相对单一，且需首先保障日常教学的正常运转，在一定程度上影响了对教学条件进一步改造升级的投入；二是建章立制不完善，管理机制体制尚需优化。三是对教学的重视度还需提升，教学中心地位还需进一步强化。

学校对策：一是拓宽办学经费筹措渠道。办学投资方要多方筹措办学经费，通过争取政府经费支持、民间资本捐助、争取社会资本合作办学、办专业等方式，增加资金来源，增加资金总量，进一步增大资金投入力度。二是持续建章立制，完善资金管理，强化资金使用与监督，优化经费的组合，提高资金利用率。三是注重政策倾斜，在保障办学日常教学正常运转的基础上，将办学条件的优化列入学校发展头等大事，优先考虑，优先解决。四是增强现有教学资源的有效利用率。对现有教学资源进行优化整合，科学安排，使其高效率运转，最大限度地缓解供需矛盾。

（三）师资队伍建设的不足制约教学质量的提升

目前学校总师生比为 17.9，因为招生人数的增加，生师比较去年有所扩大，但仍然处于正常范围，能够满足人才培养需求，但各学院及专业生师比仍有很大差距，个别新兴专业的教师引进难度大，青年教师所占比重偏高，高层次人才数量不足，教师稳定性不高。师资队伍整体水平不高，新世纪优秀人才、教育部高校青年教师获奖者、省级高层次人才、省部级突出贡献专家、国家级或省级教学名师、国家级教学团队、黄大年式教师团队、省部级教学团队、教育部创新团队等均未能实现“零”的突破。

原因分析：一是学校地处绵阳，现有绵阳涪城与绵阳梓潼两大校区，地域不占优势，且有两边校区来回奔波的情况存在，同时还受着成都的虹吸效应影响，人才稳定性较弱，流动性较大，师资队伍稳定性差。二是民办高校在人才招聘的吸引力较公办院校要弱。受传统就业观的影响，民办高校往往是毕业生的保底单位，不到万不得已才会选择。同时受事业单位编制、福利待遇等的影响，民办高校的比较优势难以有效体现，对人才的吸引力远远小于公办院校。三是当前各校均在开展高层次人才争夺战，民办高校由于自身办学层次、办学资源等的各种条件限制，难以具有较公办院校更大的优越条件吸引人才。

学校对策：一是加强对现有师资的培育力度。从现有师资中选拔一批基础较好、工作积极、认真负责的人才，进行专项培养，合力打造，提升教师水平。二是进一步营造更有利的人才发展环境，创造更好的条件，以事业留人引人、以待遇留人引人、以感情留人引人。三是加强学校顶层设计，做好科学合理的人才引进规划，尤其要考虑错位竞争，形成与公办院校有区别较大、优势互补、特色鲜明的办学理念与思路，以前景广阔、后劲强劲的事业吸引人才。

建议：强化公办院校与民办高校的帮扶，联合共建，以公办高校雄厚的师资，采用云上教学、集体备课、课程研讨等方式提升民办高校整体师资水平。